

## 4ème séance

### Auteur en résidence — 22 mars 2013

La séance 4 du vendredi 22 mars était la dernière que les élèves ont partagé avec Renaud Farace, le scénariste.

Nous en profitons pour le remercier, les enfants ont adoré travailler avec lui.

Ils ont travaillé sur 2 planches : une planche de 30' chrono et l'élaboration d'un morlaque.



#### Le 30 minutes chrono :

Le principe est le suivant : les élèves se regroupent par 3 et se voient attribuer une feuille contenant 6 cases. Le premier crée la 1<sup>ère</sup> case et la passe au second qui crée la 2<sup>ème</sup> case en fonction de ce qu'a fait le premier.



Cet exercice utilise deux contraintes :

- ⇒ Une contrainte de temps, chaque élève a cinq minutes pour élaborer sa case.
- ⇒ Des contraintes de création que les élèves ont eux-mêmes choisis.

Pour cette séance, ils avaient décidé :

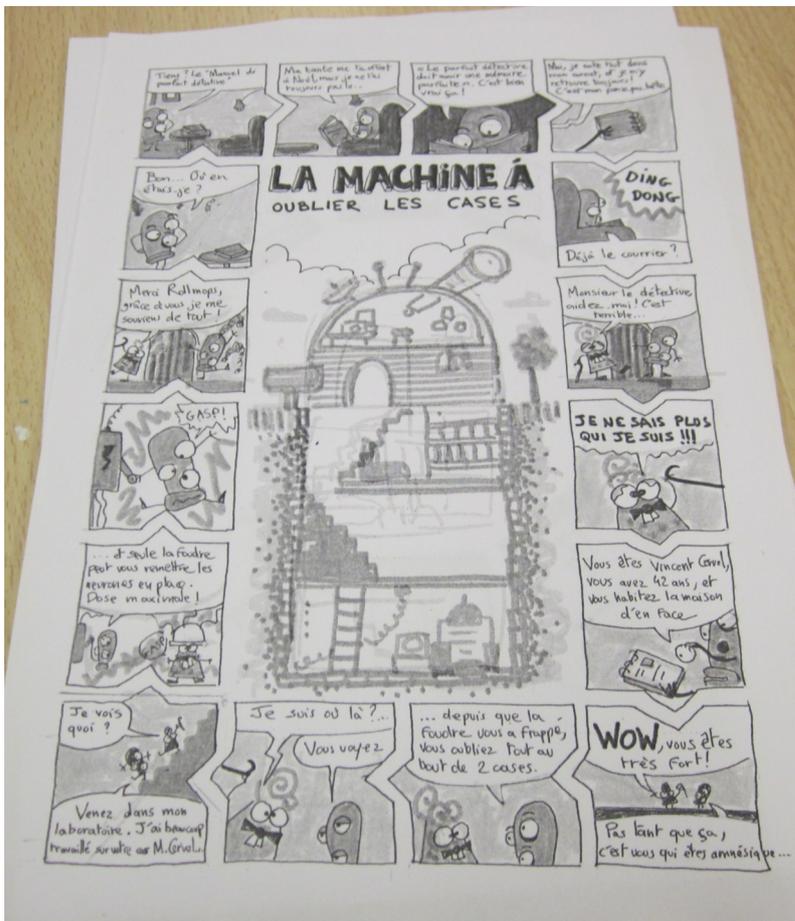
- ⇒ 1<sup>ère</sup> case elle devait contenir 3 personnages dont chacun donnait son nom.
- ⇒ 2<sup>ème</sup> case elle ne devait pas contenir de personnage mais uniquement une bulle (l'absence de personnage devait donc être justifiée par la bulle).
- ⇒ 3<sup>ème</sup> case un des personnages réapparaissait et devait avoir une expression particulière (joie, peur, interrogation...).
- ⇒ 4<sup>ème</sup> case un autre personnage, différent de celui de la case 3, réapparaissait et zozotait.
- ⇒ 5<sup>ème</sup> case le troisième personnage revenait mais ne parlait que par pictos.
- ⇒ 6<sup>ème</sup> case il fallait inventer une chute, drôle si possible.





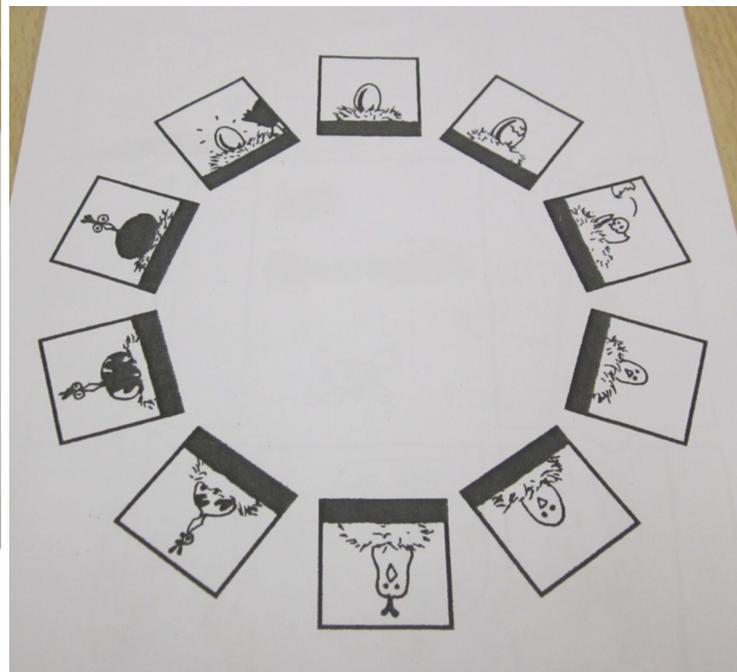
Le tout devait former une planche avec une histoire qui se tient.

Essayez et parlez-en avec vos enfants !



En 2<sup>ème</sup> partie de séance, ils ont créé un « tournenrond ».

C'est une planche qui doit pouvoir se lire indéfiniment : elle n'a ni début ni fin.



Les élèves ont réalisé un « morlague » (« mord la guerre... »), c'est ainsi que l'on nomme cette contrainte Oubapienne.

