

## Résidence d'auteur 2014 Séances 3 et 4

L'aventure se poursuit. Lors des séances 3 et 4, le projet a commencé à prendre forme.

Pendant la séance 3, chaque groupe a poursuivi les dessins des trois personnages principaux tels qu'il se les imaginait.





Les élèves se sont ensuite rendus en salle informatique pour y effectuer des recherches sur le mobilier, les tenues, le métro new-yorkais dans les années 1970, années de référence de la nouvelle.

C'est ce que Renaud Farace appelle « la bible graphique ».

Ces documents vont permettre aux élèves de dessiner en étant en accord avec l'époque.



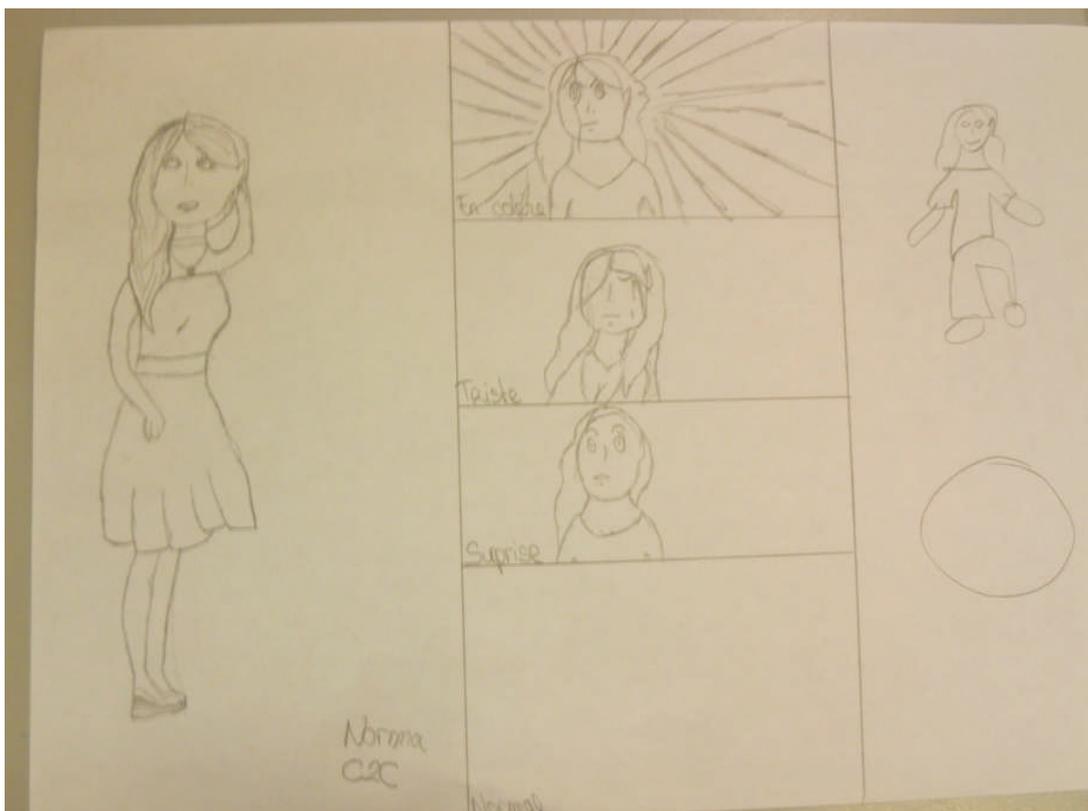
Ce travail vise aussi à montrer aux élèves que l'adaptation et la bande dessinée ne sont pas seulement un travail de dessin mais qu'elles s'accompagnent d'un important travail de recherche.

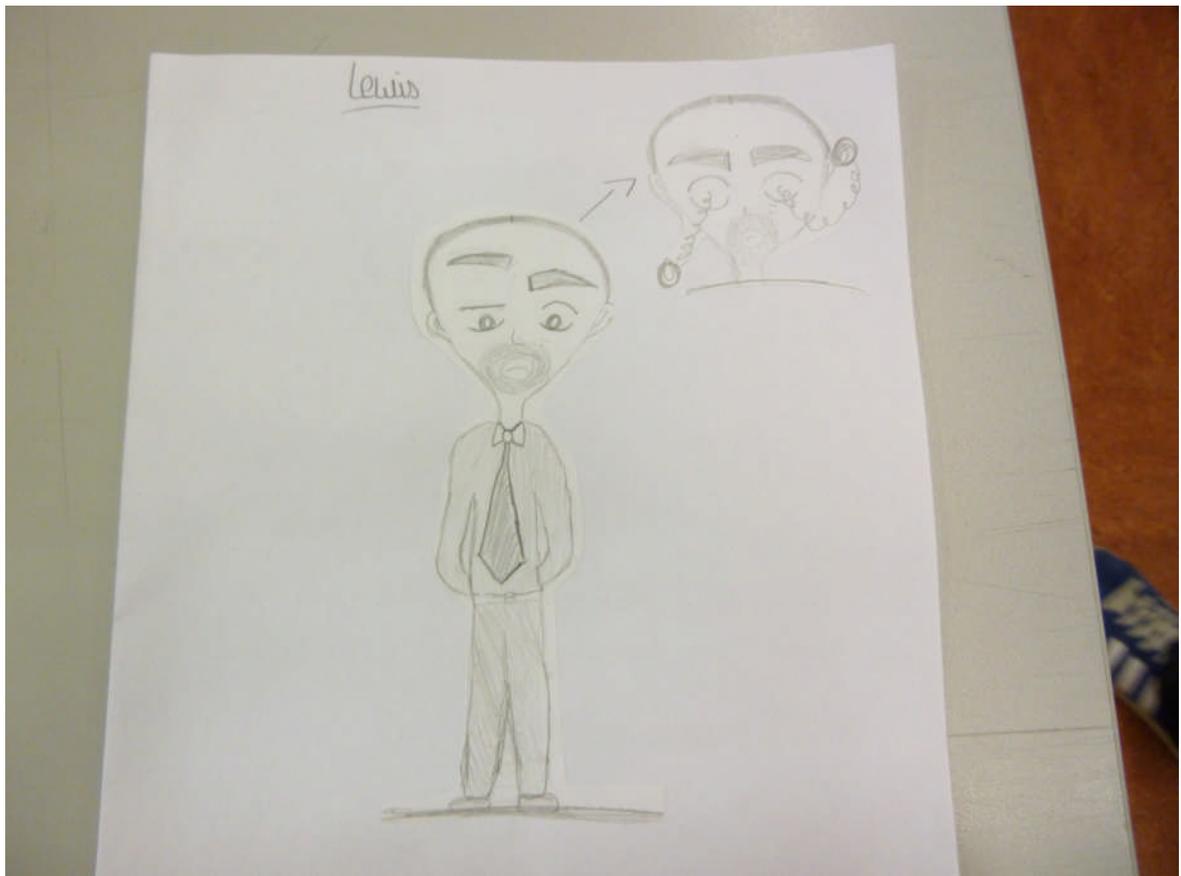
A la fin de la séance, les élèves ont voté pour déterminer la représentation du personnage qu'ils voulaient adopter.



Renaud Farace leur a expliqué que chaque planche devrait représenter les personnages de la même façon quelque soit le groupe, et leur a fait prendre conscience que chaque dessinateur était à même de représenter la même chose pourtant de façon différente puisque chaque dessinateur y mettra son propre style, sa propre touche, ce que feront tous nos groupes.

Voici le choix des élèves quant aux personnages de la nouvelle :





Le lundi 14, le travail demandé était important et moins ludique : la rédaction des dialogues.

Les élèves se sont heurtés à la difficulté de l'exercice : comment rendre le récit sous une forme dialoguée ?

- Qu'est-ce qui sera dessiné ?
- Qu'est ce qui sera adapté ?

Chaque groupe a repris les séquences de la nouvelle qui lui avait attribuées lors de la séance 2 et a suivi les conseils de Renaud.



Renaud Farace avait quelques appréhensions concernant cette séance plus « studieuse » avec un passage par l'écrit souvent peu prisé des élèves.

La séance s'est révélée positive et les élèves, après quelques difficultés au début, ont bien compris le travail qu'exigeait l'adaptation et ils se sont très bien investis.

Bravo à eux !

A suivre ...