

Mon Collège...
À LA LOUPE!

7 mai 2020

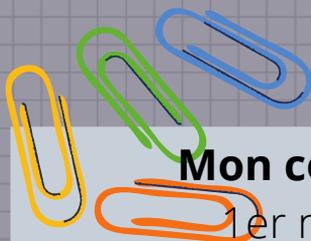


Numéro 1

réalisé en confinement
PAR LES 4E1 ET 4E3

Sommaire

Découverte : Disneyland page 3
Animaux : le pitbull page 4
Musique : Billie Eilish page 5
Arts : La danse classique page 6
Reportage : Des vacances sur Mars ? ... page 7
Loisirs : Confinement et jeux vidéos page 9
Légende : L'oiseau Tonnerre page 10
Loisirs : L'astrologie page 12



Mon collègue... à La Loupe !

1er numéro - 7 mai 2020

Directeur de la publication : M. Macé

Rédactrice en Chef : Mme Toullec

Maquettiste, correctrice : Mme Rentschler

Journalistes : Anaïs, Fleuriane, Lily-Jeanne, Loïs, Maéva,
Noa, Olga, Ophélie, Sarah.

Collège Jean Monnet - 56 Avenue du Dunois, 28240 La Loupe

Dysneyland, une histoire américaine

Par Olga

Le premier parc Disneyland se trouve à Los Angeles, en Californie. Il a ouvert le 17 juillet 1955.



*Disneyland lors de son ouverture, en 1955.
(Getty images)*

L'idée de construire un parc d'attractions a germé dans la tête de Walt Disney alors qu'il se balladait avec sa fille dans un parc. En voulant construire un parc d'attraction, il voulait que toute la famille s'amuse et qu'il ne soit pas fait que pour les enfants, mais aussi pour les parents.

Des souris... et des chats !

Beaucoup de personnes l'ignorent, mais à Disneyland, il y a beaucoup d'animaux sauvages et notamment des chats. Disney voulait supprimer tous les chats mais il ne l'a pas fait car il a eu peur que cela soit mal perçu par le public. Ils ont donc continué à vivre librement. Disney ne l'a pas regretté car les chats ne gênent personne et grâce à eux, plus de problèmes avec les souris !

Autre fait insolite : dans le parc, il y a une prison. Elle était à l'origine présente pour les visiteurs qui volaient dans les boutiques et avaient un comportement inapproprié. Disneyland est une vraie ville où on peut construire des écoles ou des usines avec ses propres règles. Avec en tête l'idée de construire un « Mickey Mouse Park », Walt dirigeait d'une main de maître les opérations jusqu'à la sortie de terre du parc, après à peine 1 an et 1 jour de construction, et 17 millions de dollars de travaux. Le parc possédait alors 20 attractions.

Disneyland Aujourd'hui

Aujourd'hui à Disneyland il ya beaucoup plus d'attractions différentes. Le parc d'attractions a vu défilé 650 millions de visiteurs depuis son ouverture en 1955, avec environ 15 millions de visiteurs par an.

Le pitbull, un chien dangereux?

Par Sarah

On dit de lui qu'il est un chien agressif et violent or le pitbull a un caractère stable, attentionné, fidèle et intelligent.

Un bon chien de combat

Le pitbull considéré comme l'un des chiens les plus dangereux au monde n'attaque que s'il a été dressé pour combattre. Les pitbulls sont encore beaucoup utilisés comme chien de combat à cause de leur force et de leur agilité. Ils sont très désireux d'apprendre ce qui en fait des chiens aptes à obéir.

Son caractère dépend de l'éducation qu'il a reçue.



Les chiens de 1ere catégorie doivent sortir avec une muselière.

Un chien de 1ere catégorie

L'American Pit Bull Terrier est un chien de 1^{ère} catégorie dit « dangereux », mais pourtant les pitbulls peuvent être moins dangereux qu'un yorkshire ou qu'un chihuahua. Selon la loi française les pitbulls ne doivent pas sortir sans laisse et sans muselière. Ses chiens ne peuvent pas être vendus en France. Ils ne peuvent pas être détenus par des personnes qui en sont à leur premier chien et qui n'ont pas d'expérience en éducation canine. Les pitbulls ne sont pas faits pour vivre dans un appartement.

Les origines du pitbull

Au 19^{ème} siècle, à la suite de croisements, des éleveurs ont cherché à obtenir des chiens faits pour les combats en arène (« pit » signifiant en anglais « arène » et « bull », « taureau »). Les éleveurs souhaitaient des chiens avec une forte musculature, courageux et combatsifs. Ensuite les choses ont changé, les combats sont devenus moins attractifs puis complètement illégaux. Ils ont alors compris que les pitbulls étaient des chiens stables et affectueux.



Billie Eilish, la nouvelle star de la scène musicale mondiale

Par Anaïs

Qui est Billie Eilish, la méga star de 18 ans ?

Billie Eilish Pirate Baird O'Connell, dite Billie Eilish, est une auteure, compositrice et interprète américaine née le 18 décembre 2001 à Los Angeles.

Enfance :

Billie Eilish a effectué sa scolarité à la maison avec son frère, Finneas O'Connell. Elle a grandi dans une famille d'acteurs et de musiciens irlandais. Ses parents sont Maggie Baird et Patrick O'Connell. Cette chanteuse a commencé à écrire et à chanter ses propres chansons à l'âge de 11 ans.

Son premier single, Ocean Eyes, composé par son frère, est sorti en mars 2016. Elle a ensuite publié son premier EP, « Don't smile at me » en août 2017. Puis, en mars 2019 sort son album intitulé « When we all fall asleep, where do we go ? » Son album est classé n°1 du Billboard 200 américain. En janvier 2020, elle et son frère ont remporté cinq prix pour ce premier album lors de la 62e cérémonie des Grammy Awards : celui du meilleur nouvel artiste, de l'album de l'année, de la chanson de l'année et de l'enregistrement de l'année (pour sa chanson « Bad guy »).



Début 2020, la chanteuse est choisie pour composer et interpréter la chanson du nouveau film de James Bond, « no time to die ».

Insolite : le père Noël serait inhumain !

Par Ophélie



Le père Noël, vêtu de rouge et de blanc, adoré de tous les enfants, serait immortel ! Effectivement, le père Noël est en vie depuis plusieurs centaines d'années, ce qui est donc impossible pour un humain (normal). De plus, il est sûrement impossible de vivre au Pôle nord durant beaucoup

d'années consécutives et de voir si tous les enfants sont sages de là où il est. Et puis il peut notamment se cloner dans plusieurs magasins en même temps, aller à des milliers de km/h avec son traîneau ou même fabriquer des milliards de jouets en 1 an ?! Dans son jardin, il a aussi des rennes qui volent et il arrive à rentrer chez tout le monde sans faire de bruit. Il est sans doute la personne la plus célèbre dans le monde entier. |

Le monde de la danse classique

Par Lily-Jeanne

La danse classique est tout d'abord un art élégant dans lequel il faut de la précision et de la rigueur.

HISTOIRE...

La danse classique est née au XV^{ème} siècle en Italie. Au début elle s'exerce dans la cour du roi, pour divertir. Puis elle s'est étendue en France et en Russie. Louis XIV était passionné de danse et voulait la relancer en tant qu'art.

En effet, l'influence de la danse a commencé à décliner au XVII^{ème} siècle. Le roi a alors créé l'Académie Royale de danse en 1661 puis l'Académie Royale de musique en 1669. Aujourd'hui, on les connaît mieux sous le nom de l'Opéra national de Paris.



...AUJOURD'HUI

Les cours et les entraînements se font dans une salle de cours, et les représentations sur la scène d'un théâtre ou d'un opéra. Le ballet est un spectacle de danse dans lequel on raconte généralement une histoire (comme Le lac des cygnes, Casse-noisette...).

Lors des cours, les filles portent un justaucorps, des collants, des chaussons (demi-pointes ou pointes) et parfois une jupette, le tutu est seulement utilisé pour les



spectacles, et les garçons portent un tee-shirt, des collants, et des chaussons (demi-pointes).

De nos jours, le vocabulaire de la danse est le même partout dans le monde et il est principalement utilisé en français : "plié", "arabesque" ou encore "pas-de-deux". Bien sûr, il n'y a pas d'âge pour commencer la danse.

Bientôt des vacances sur Mars?

Par Loïs



Le 6 Octobre 1957, le premier vol spatial était effectué par le satellite soviétique Spoutnik 1. L'homme continua sa conquête spatiale et le 12 Avril 1961, Yuri Gagarine (photo) décollait vers l'espace. Encore une fois cet exploit était accompli par les soviétiques.

8 ans plus tard, le 21 Juillet 1969, la fiction devint réalité et l'astronaute américain Neil Amstrong posa le pied sur la Lune (photo), c'était la première fois que l'homme marchait sur un astre autre que la Terre. La prochaine grande étape était logiquement Mars. Et en 1971 le premier atterrissage sur la planète rouge est réussi par la sonde soviétique Mars 3. Mais aujourd'hui, certains voient Mars non plus comme une simple mission spatiale, mais bel et bien comme le moyen de sauver l'humanité.



Génies visionnaires ou richissimes égocentriques en quête de nouvelles aventures ?

Parmi les plus connus, Elon Musk, le milliardaire créateur des sociétés Paypal, Tesla et d'autres. Il lance en 2002 l'entreprise SpaceX, qui d'après lui sera d'ici 7 ans en capacité d'envoyer des hommes sur Mars. Il prévoit également du tourisme spatial et des bases sur la Lune et Mars pour « sauver l'humanité », au vu de la dégradation des conditions de vie sur Terre.

Jeff Bezos, fondateur d'Amazon, homme le plus riche du monde est lui moins optimiste. Il est également également fondateur de Blue Origin, société qui prévoit « d'envoyer des millions de gens vivre et travailler dans l'espace ». Mais Bezos a une vision différente de la planète rouge. De son point de vue, il est impossible d'envoyer des hommes sur Mars avant de retourner sur la Lune.

La Nasa reste première dans la course avec son projet « Mars Exploration Program » qui a pour objectif d'envoyer des hommes sur Mars en 2033 et de retourner sur la Lune en 2024. Elle lancera cet été le Rover Perseverance, robot qui devrait ramener des échantillons du sol martien. (Actuellement un rover met entre 180 et 260 jours pour effectuer le trajet).

Ce qui est sûr c'est que l'objectif se rapproche de jour en jour. De nombreux satellites et sondes sont régulièrement envoyés, de nouveaux problèmes et de nouvelles solutions ne cessent d'être trouvés. Des expériences sont réalisées pour déterminer les besoins nécessaires à la vie sur Mars, par exemple une reconstitution en situation dans le désert rocheux de l'Utah où une base a été installée, pour simuler les futures conditions de vie martienne. D'ici les 15 prochaines années de nombreuses avancées vont être effectuées vers la conquête de la planète rouge, et peut-être même que l'homme aura accompli cet exploit qui est de marcher sur Mars. L'inimaginable d'autrefois devient possible.



Premiers humains sur Mars (c) wikimedia commons

Confinement : comment continuer à s'amuser avec ses amis et sa famille

Par Noa



Et si l'un des moyens était les consoles de jeux vidéo ? En effet, sur certains jeux, tout est possible...

Par exemple, le jeu Fortnite propose plusieurs modes permettant de jouer de 1 à 16 joueurs... C'est pourquoi il a autant de succès. Lorsque les participants sont connectés en mode créatif, ils peuvent faire ensemble des : escape game (1), deathrun (2), blind test (3) ... tout en restant dans leur canapé ou dans leur chambre.

Sur la PlayStation, les joueurs peuvent se parler, se raconter ce qu'ils ont fait dans leur journée tout en jouant soit au même jeu, soit à un jeu différent. Chacun fait ce qu'il lui plait !!!

Modes de jeux

Solo : 1 joueur

Duo : 2 joueurs

Section : 3 à 4 joueurs

Créatif : de 1 à 16
joueurs

Arène Solo – Arène
duo : modes de
compétitions

(1) : Enigmes permettant d'accéder à un niveau supérieur

(2) : Etape supplémentaire créée par un joueur connu ou inconnu

(3) : Musique instrumentale que les joueurs doivent trouver

L'oiseau tonnerre

Par Fleuriane

L'oiseau tonnerre est une légende appartenant aux amérindiens. Il est souvent représenté dans l'art pariétal et sur les totems avec de grandes ailes et une crête sur la tête. Il y avait différents noms selon les tribus comme : Ba'a chez les Comanches, Tlanuwa chez les Cherokees et les Iroquois, Tse'na'hale chez les Navajos, Wakinyan chez les Sioux. (voir encadré)



Pour eux, l'oiseau représentait à la fois un danger mais aussi un cadeau car il amenait avec lui foudre et grêle, symboles de destruction, mais aussi la pluie, symbole de vie indispensable pour les cultures.

D'après la légende, le bruit du tonnerre était dû à ses battements d'ailes démesurés et la foudre était due au clignement de ses yeux. Son arrivée serait d'ailleurs accompagnée d'une ombre gigantesque pouvant cacher les rayons du soleil et de la lune grâce à son immense envergure. Les amérindiens se faisant frapper par la foudre et ayant survécu devenaient des chamanes car ils auraient reçu une partie des pouvoirs de l'oiseau.

Ainsi naquit l'oiseau tonnerre...

Voici comment dans l'une d'entre elles naquit l'oiseau tonnerre : Il y a bien longtemps vivait le plus grand oiseau du monde. Cet animal gigantesque et puissant était si grand et volait si haut qu'il était capable d'attraper et de déplacer les nuages. Il possédait en outre le pouvoir de rassembler tous les oiseaux de son espèce grâce à son chant. Un jour, les esprits du tonnerre décidèrent d'offrir au plus fort de ces oiseaux un chant spécial qui lui permettrait de les invoquer pour partager leur pouvoirs. En échange il devrait remercier tout les matins le grand esprit, construire un wigwam avant chaque invocation et remercier les esprits du tonnerre de leur apparition. L'oiseau accepta et voulut montrer ces pouvoirs à ses congénères, plus il invoquait les esprits plus il gagnait en pouvoirs comme celui de guérir quiconque en un battement d'aile. Mais sa puissance lui monta à la tête et il commença à ne plus remercier le grand esprit chaque matin...

Un jour, il invita toutes les espèces animales dans son nid pour faire démonstration de ses pouvoirs. Sûr de sa puissance, l'oiseau choisit de ne pas construire le wigwam (photo) mais alors qu'il commença à chanter et alors que les esprits du tonnerre arrivaient, un éclair jaillit d'un nuage et l'oiseau disparut dans une boule de feu qui ne toucha que lui.

Le grand esprit avait décidé de transformer l'oiseau géant en un serviteur des esprits du tonnerre pour le punir d'avoir utilisé ses dons sans avoir respecté son serment. Pour le punir de sa vanité, il le condamna à toujours être caché par les nuages.

Cette légende nous permet de comprendre deux choses : tout d'abord sa grandeur n'est pas due à son pouvoir mais à son espèce d'origine, et aussi que le tonnerre n'arrive pas avec l'oiseau mais le précède. Il semble donc assez clair que la naissance de l'oiseau tonnerre est une allégorie de l'orage.



Quelques tribus Amérindiennes...

Les **Comanches** sont un peuple autochtone amérindien, aujourd'hui d'environ 14 000 personnes, dont la moitié vivent en Oklahoma, et le reste est réparti entre la Californie, le nouveau-Mexique et le Texas. Aujourd'hui les Comanches sont reconnus sous le nom de Nation Comanches.

La tribu des **Cherokees** vivait dans le sud-est des États-Unis avant d'être forcée à ce déplacer vers le plateau d'Ozark. Il y a aujourd'hui entre 5 et 7 millions de descendants des cherokees. Actuellement, il y a plusieurs différentes communautés de Cherokees.

Les **Iroquois** vivaient pour la plupart au Canada, surtout en Ontario ou au Québec mais d'autre vivaient au États-Unis dans le Wisconsin, souvent près des Grand Lacs. Leur nom leur a été donné par leurs ennemis, qui les appelaient « irokoï » (« les vipères »)

La tribu des **Navajo** (ou Navaho) constitue un peuple d'Amérique du nord . Ils vivent aux États-Unis dans des réserve du nord-est de l'Arizona. Ils sont très proches des Apaches.

Les **Sioux** sont un important groupe du sud-est de l'Amérique du nord . Ils sont souvent divisés en deux sous-groupes : les Catobas qui ont presque totalement disparu (il reste une petit réserve en Caroline du Sud) et la grande famille des Sioux qui est elle même divisée en plusieurs autres sous-groupes.

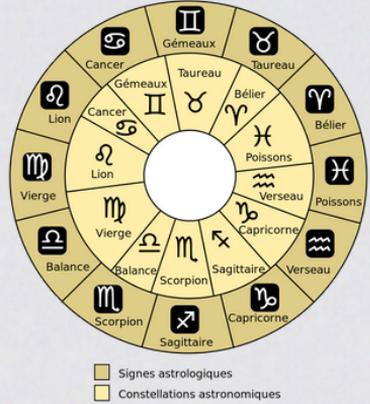
Qu'est-ce que l'astrologie ?

Par Maéva

L'art de déterminer le caractère et de prévoir la destinée humaine par l'étude de l'influence supposée des astres. Mise à part cette définition l'astrologie est un mouvement populaire qui, pour certains, peut être un moyen de se décider.

Astrologie veut dire : "Le langage des astres". Le mot astrologie vient du grec astrom ("astre") et logos ("parole"). L'astrologie se fonde sur la résonance qu'il y a entre le ciel et la terre. Il y a des milliers d'années les hommes en observant le ciel avaient déjà remarqué qu'il y avait des relations entre ce qui semble être écrit dans le ciel et ce qui se passe sur la terre.

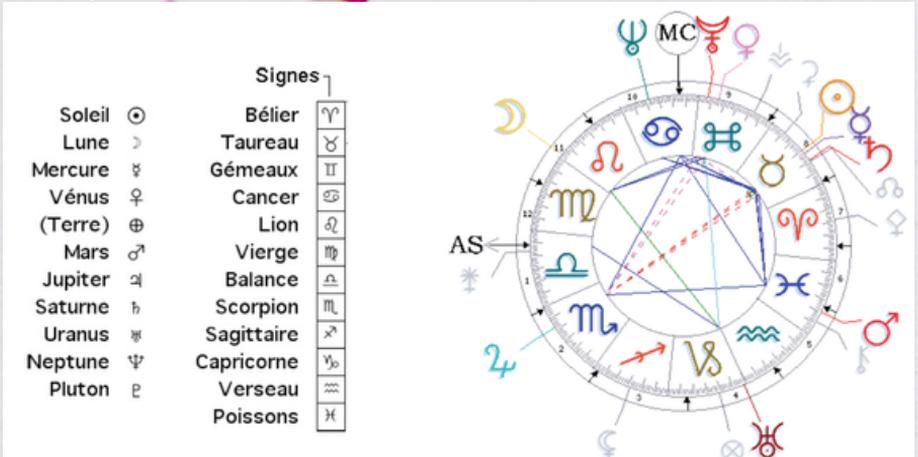
Grâce à l'astrologie nous essayons de voir où il y a des problèmes, de comprendre leurs origines et de voir les effets qu'ils ont sur nous. Nous essayons également d'en faire des points positifs.



L'astrologie nous permet de mettre à jour l'image de notre inconscient de façon à pouvoir plus librement avoir recours à notre libre arbitre et pouvoir évoluer dans le bon sens.

Pourquoi aimons-nous tant lire notre horoscope ?

Les horoscopes sont un type particulier d'énoncés : c'est comme s'ils donnaient de l'énergie à ceux qui y ont recours et les trouvent réussis.



C'est pourquoi ils comportent davantage d'annonces positives que négatives. Les explications dites "scientifiques" des horoscopes comme "les planètes nous influencent par leur masse, leur position dans les constellations, ou un quelconque champ d'origine inconnue" sont assez fantaisistes.

Donc à mon avis il y a au moins une chose de vraie : ce sont de belles histoires et une réponse supplémentaire aux besoins immenses de croyances de l'humanité.